

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебного предмета
«РИСУНОК»
ПО.01.УП.01.

Составитель:

Емельянова А.В. – преподаватель художественного отделения МБОУ ДОД «ДШИ №34».

Рецензенты:

Колесова Оксана Викторовна, преподаватель художественного отделения МБОУ ДОД «ДШИ №34» высшей квалификационной категории.

Сафонова Людмила Владимировна, Заслуженный работник культуры РФ, член ВТОО «Союз художников России» преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДОД «ДХШ №2».

Рабочая программа по учебному предмету «Рисунок» входит в обязательную часть дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись». Программа составлена в МБОУ ДОД «ДШИ № 34» в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» на основе проекта примерной программы учебного предмета «Рисунок», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Данная программа содержит следующие разделы: титульный лист, пояснительную записку, учебно – тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

Рисунок - основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом. В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок», «Живопись» и «Композиция станковая» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися.

Учебный предмет «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи: освоение терминологии предмета «Рисунок»; приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира; формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач; приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами; формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

Срок реализации учебного предмета «Рисунок» составляет 5 лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Рисунок»: общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) составляет 990 часов, в том числе аудиторные занятия - 561 час, самостоятельная работа - 429 часов.

- аудиторные занятия:
 - 1 - 2 классы – по 3 часа в неделю
 - 4- 5 классы – по 4 часа в неделю.
- самостоятельная работа
 - 1 класс - по 2 часа в неделю
 - 2 - 3 классы – по 2,5 часа в неделю;
 - 4 - 5 классы – по 3 часа в неделю.

Форма проведения учебных занятий:

занятия по учебному предмету и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

- знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Формы контроля, аттестация

Оценка качества реализации программы «Рисунок» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

Промежуточная аттестация (полугодия):

Контрольные уроки (1-7,9)

Зачет(10)

Экзамен (8)